

PROFILE OF THE FACULTY

- ❖ **Name** : **DR. ANAND SHAMRAO BALLAL**
- ❖ **Department** : Marathi
- ❖ **Designation** : Assistant Professor, Head of the Department
- Email** : ballalanand76@gmail.com
- ❖ **Contact No.** : 9960194515, 7387413918
- ❖ **Qualification** : M.A., Ph.D.
- ❖ **Academic Qualification** :

Examination	University	Subject	Year of passing	Percentage/ Grade
Ph.D.	Pune	Marathi	2013	-
M.Phil.	-	-	-	-
M.A.	Pune	Marathi	1999	60%

❖ **Orientation / Refresher Course Completed :**

Sr. No	Course Name	Period	Place
1	Orientation	26 July to 22 Aug. 2010	Academic Staff College, University of Pune.
2	Refresher	3 June to 23 June 2011	Academic Staff College, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
3	Refresher	11 July to 31 July 2014	Academic Staff College, Goa University, Goa
4	Short Term Course	19 March to 25 March 2019	HRDC, UGC, University of Goa
5	Short Term Course	22 July to 28 July 2019	HRDC, UGC, Savitribai Phule Pune University, Pune

❖ **Teaching Experience** :

Under Graduate Level - 14 years Post Graduate Level - 06 years

❖ **Position Occupied At University Bodies/ Authorities** :

Member, Students' Development Cell

❖ **Membership of Academic Associations** :

Member, Shivaji University Marathi Teachers Association

❖ **Recognition by the University** :

Ph.D. - Yes **M. Phil.**- Yes **PG-** Yes

❖ **Participation in Seminars Workshop And Conference (Nos.):**

- International Level : 08
- National Level : 33
- State Level : 15
- Other : 36

❖ **Resource Person/ Chairperson at Conference / Workshop/ Seminar :**

Sr. No.	Topic/Session	Resource Person/ Chairperson	Conference Name	Place	Duration
1	मानवी जीवन आणि संख्याशास्त्र	Resource Person	Statistic In Life	Ajara Mahavidyalaya, Aajra, Dist. Kolhapur	21 Dec. 2007
2	प्रसारमाध्यमांचा युवा पिढीवरील परीणाम	Resource Person	प्रसारमाध्यमे आणि युवा पिढी	Raja Shiv Chhatrapati College, Mahagao, Dist. Kolhapur	15 Oct. 2010
3	Soft Skills and Stress Management	Resource Person	Workshop for Non-Teaching Staff	Kasturbai Walchand Collage, Sangli	17 Jan. 2011
4	Soft Skills and Stress Management	Resource Person	Workshop for Non-Teaching Staff	Vishwasrao Naik Collage, Shirala, Dist. Sangli	25 Jan. 2011
5	भाषिक कौशल्ये व उपयोजन	Resource Person	भाषिक कौशल्ये	Arts College, Kowad, Dist. Kolhapur	14 Dec. 2012
6	पथनाट्य स्वरूप व आविष्कारपद्धती	Resource Person	लोकप्रबोधनासाठी पथनाट्य	Shivraj College, Gadhinglaj, Dist. Kolhapur	24 Sept. 2013
7	महाविद्यालयाची गुणवत्ता – एक आढावा	Resource Person	महाविद्यालयाची गुणवत्ता – एक आढावा	Raja Shiv Chhatrapati College, Mahagao, Dist. Kolhapur	9 Oct. 2013
8	जागतिकीकरण आणि भारतीय कुटुंबव्यवस्था	Resource Person	जागतिकीकरण आणि भारतीय कुटुंबव्यवस्था	Arts College, Kowad, Dist. Kolhapur	2 Jan. 2015
9	मराठी बखरीतील शब्दविचार	Resource Person	मराठी बखर गद्य – ऐतिहासिक व वाङ्मयीन स्वरूप	Arts and Comm. College, Ashta, Dist. Sangli	23, 24 Jan. 2015

10	जग बदल घालुनी घाव, मज सांगून गेले भीमराव	Resource Person	सत्यशोधक साहित्य संमेलन	Vategaon, Dist. Sangli	13 Sept. 2015
11	भारतीय दलित साहित्य	Resource Person	हिंदीतरभाषी हिंदी नवलेखक शिविर	Ajara Mahavidyalaya, Ajara, Dist. Kolhapur	10 Jan. 2016
12	मराठी लोकसंस्कृती आणि लावणी	Resource Person	मराठी लोकसंस्कृती	Balasaheb Desai College, Patan, Dist. Satara	16 Dec. 2016
13	व्यक्तिमत्त्व विकासातील कलेचे महत्त्व	Resource Person	संख्याशास्त्र राज्यस्तरीय कार्यशाळा	Ajara Mahavidyalaya, Ajara, Dist. Kolhapur	27, 28 Jan. 2017
14	नवनवीन माध्यमांमुळे मराठी भाषेपुढे निर्माण झालेली आव्हाने व उपाय	Resource Person	मराठी भाषा – माध्यम आणि तंत्रज्ञान नवे प्रवाह	T. J. College, Khadaki, Dist. Pune	3, 4 Feb. 2017
15	1990 नंतरच्या मराठी नाट्यवाङ्मयातील प्रायोगिकता	Resource Person	1990 नंतरच्या मराठी साहित्यातील प्रायोगिकता	Lal Bahadur Shastri College, Satara	18, 19 Mar. 2017
16	मराठी विषयाची घटती विद्यार्थी संख्या – कारणे व उपाय	Resource Person	महाविद्यालयीन स्तरावरील मराठीचे अध्यापन	Department of Marathi, Shivaji University, Kolhapur	23 Mar. 2017
17	मराठी नाटक आणि देशीवाद	Resource Person	मराठी, हिंदी व इंग्रजी साहित्यातील देशीवाद	Smt. Minalben Mehata College, Pachgani, Dist. Kolhapur	23 Sept. 2017
18	नृत्य व नाट्यकलेचे स्वरूप	Resource Person	कलेचे जीवनातील महत्त्व	Smt. Minalben Mehata College, Pachgani, Dist. Kolhapur	8 Jan. 2018

19	सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे विद्यार्थ्यांच्या जीवनातील स्थान	Resource Person	सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे विद्यार्थ्यांच्या जीवनातील स्थान	Shri. Shahaji Chhatrapati College, Kolhapur	13 Sept. 2018
----	---	-----------------	---	---	---------------

❖ Paper Presentation at International Conference :

Sr. No.	Research Paper Title	Conference Name	Place	Duration
1	जागतिकीकरणाचा मराठी फार्सिकल नाटकांच्या आशयावर झालेला परिणाम	Recent trends in commerce, management, social, engineering, technological sciences and linguistics	Devchand College, Arjunnagar, Dist. Kolhapur	14 Feb. 2015
2	मराठी भाषेच्या प्रभावी अध्यापनासाठी उपाय		Vankatesh Mahavidyalaya, Ichalkaranji, Dist. Kolhapur	16 Feb. 2019

❖ Paper Presentation at National Conference :

Sr. No.	Research Paper Title	Conference Name	Place	Duration
1	मराठी भाषेचे भवितव्य	मराठी भाषा – आव्हाने व उपाय	Sharadabai Pawar College, Baramati, Pune	10, 11 Jan. 2006
2	आदिवासी रंगभूमी – स्वरूप व वैशिष्ट्ये	आदिवासी साहित्य आणि लोककला	Annasaheb Vartak Mahavidyalaya, Vasai, Dist. Thane	24, 25 Aug. 2012
3	मराठी रंगभूमीवरील फार्सचे स्थान	अंग्लो-अमेरिकन साहित्याचा स्वातंत्र्योत्तर मराठी साहित्यावरील प्रभाव	Shivraj Mahavidyalaya, Gadhinglaj, Dist. Kolhapur	31 Jan 2012 & 01 Feb. 2013
4	Innovative Activities in Language Teaching	Innovative Teaching, Learning, Evaluation and Healthy Practices	Raosaheb Gogate College, Banda, Dist. Sindhudurga	17, 18 April 2013
5	यशवंतराव चव्हाण यांचे नाट्यविचार	यशवंतराव चव्हाण – साहित्य आणि राजकारण	DABN College, Chikhali, Dist. Sangli	4, 5 Oct. 2013
6	प्रसारमाध्यमांचा बोली भाषेवरील प्रभाव	प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा व्यवहार	R. B. Narayanrao Boravake College, Shrirampur, Dist. Ahamadnagar	25, 26 Oct. 2013

7	लोकदैवते आणि लोकनृत्ये	लोकदैवतांचे सामाजिक, सांस्कृतिक व वाङ्मयीन अधिष्ठान	D. P. Bhosale College, Koregaon, Dist. Satara	23, 24 Dec. 2013
8	भाषेच्या अध्यापनासाठी माहिती व संप्रेषण तंत्रांचा वापर	Emerging Role of ICT in Indian Education Context	Balwant College, Vita, Dist. Sangli	5 Jan. 2014
8	लोकनृत्ये	आदिवासी लोकसंस्कृती – स्वरूप, विकास आणि व्याप्ती	B. D. Kale College, Ghodegaon, Dist. Pune	31 Jan., 1 Feb 2014
9	संत नामदेवांचे हिंदी साहित्यातील योगदान	हिंदी साहित्यमें सांप्रदायिक परिदृश्य	Ajara Mahavidyalaya, Ajara, Dist. Kolhapur	2 Feb 2014
10	चित्रपट, मालिका व जाहिरातीतून व्यक्त होणारे स्त्रीदर्शन	Current status of women security and empowerment in india	Devchand College, Arjunnagar, Dist. Kolhapur	20 Sept. 2014
11	गेल्या दशकातील मराठी नाटकातील स्त्रीदर्शन	Gender Discrimination and National Development : A multi disciplinary approach	Kamala College, Kolhapur	6, 7 Oct. 2014
12	1980 नंतरची मराठी फार्सिकल नाटके व समाजजीवन	साहित्य आणि समाज	Bharatratna Dr. Babasaheb Ambedkar College, Audh, Dist. Pune	26, 27 Nov. 2014
13	दलित रंगभूमी	दलित साहित्याच्या बदलत्या दिशा	C. T. Bora College, Shirur, Dist. Pune	28, 29 Nov. 2014
14	मराठी रंगभूमीवरील फार्सिकल नाटकांचे योगदान	नाटक - एक शाश्वत कला	Ramnarayan Ruia College, Matunga, Mumbai	10, 11 Dec. 2014
15	स्त्रीलिखित मराठी फार्सिकल नाटके	स्त्रीलिखित साहित्याचा अभ्यास	Matoshri Bayabai Kadam College, Kadegaon, Dist. Sangli	7, 8 Feb. 2015
16	मराठी बखरीतील शब्दविचार	मराठी बखर गद्य – ऐतिहासिक व वाङ्मयीन स्वरूप	Arts and Commerce College, Ashta, Dist. Kolhapur	Feb. 2015
17	सत्यशोधक चळवळ आणि सत्यशोधकी जलसे	Mahatma Jotiba Phule and Social Change	Bhaurao Kakatkar College, Belgaon	31 July, 1 Aug. 2015

18	आदिवासी लोकनृत्ये आणि पर्यावरण	Environmental Degradation and problem of livelihood in literature	Annasaheb Dange College, Hatkanangale, Dist. Kolhapur	26, 27 Aug 2015
19	दलित रंगभूमीच्या मर्यादा	हिंदी तथा मराठी साहित्य में दलित एवं ग्राम्य चित्रण	DABN College, Chikhali, Dist. Sangli	18-19 Dec. 2015
20	मराठी आणि हिंदी दलित साहित्य	अभिव्यक्ती स्वातंत्र्यासाठी बहुभाषिक राष्ट्रीय परिषद	Rajarshi Chhatrapati Shahu College, Kolhapur	17 Jan. 2016
21	भटक्या विमुक्त स्त्रीचे आत्मकथन - मरणकळा	भटक्या विमुक्तांची आत्मकथने - एक वाङ्मयीन अभ्यास	D. P. Bhosale College, Koregaon, Dist. Kolhapur	12 Feb.
22	प्रसारमाध्यमातील भाषा	प्रसारमाध्यमांचे बदलते स्वरूप आणि नोकरीच्या संधी	Chhatrapati Shivaji College, Satara	13 Feb. 2016
23	समकालीन मराठी नाटक	समकालीन मराठी साहित्य - प्रेरणा व स्वरूप	Mahavir College, Kolhapur	20, 21 Feb. 2016
24	गेल्या दशकातील मराठी नाटके आणि समाज	नव्वदोत्तरी मराठी साहित्य आणि समाज	Abad Loudha Jain College, Chandvad, Dist. Nashik	15, 16 Sept. 2016
25	1990 नंतरच्या मराठी नाट्यवाङ्मयातील प्रायोगिकता	1990 नंतरच्या मराठी साहित्यातील प्रायोगिकता	Lal Bahadur Shastri College, Satara	18, 19 Mar. 2017
26	मराठी विषयाची घटती विद्यार्थी संख्या - कारणे व उपाय	महाविद्यालयीन स्तरावरील मराठीचे अध्यापन	Department of Marathi, Shivaji University, Kolhapur	23 Mar. 2017
27	वैश्विक संदर्भात मराठी - शक्यता आणि आव्हाने	गोवा साहित्योत्सव	Goa University, Goa	8 Sept. 2017
28	मराठी नाटक आणि देशीवाद	मराठी, हिंदी व इंग्रजी साहित्यातील देशीवाद	Smt. Minalben Mehata College, Pachgani, Dist. Kolhapur	23 Sept. 2017
29	मराठी गझल	कविता - रूप आणि आविष्कार	Balwant College, Vita, Dist. Sangli	10, 11 Feb. 2018
30	अभिनय कौशल्य आणि व्यक्तिमत्त्व विकास	भाषिक कौशल्ये आणि व्यक्तिमत्त्व विकास	D. R. Mane College, Kagal, Dist. Kolhapur	15 Dec. 2018
31	कामगार रंगभूमी आणि	श्रमसंस्कृती आणि साहित्य	Shri. Shiv Shahu Mahavidyalaya, Sarud,	9, 10 Feb. 2019

	श्रमसंस्कृती		Dist. Kolhapur	
32	आजरा तालुक्यातील बहुसांस्कृतिकता व बहुभाषिकता	महाराष्ट्र, कर्नाटक, गोवा सीमाभागातील बोली भाषा आणि संस्कृती	Dr. Ghali College, Gadhinglaj, Dist. Kolhapur	9 Mar. 2019

❖ **Paper Presentation at State Level Conference :**

Sr. No.	Research Paper Title	Conference Name	Place	Duration
1	मराठी भाषेचे भवितव्य	1980 नंतरची मराठी कविता	T. J. College, Khadaki, Pune	27, 28 Feb. 2006
2	विविध प्रसार माध्यमे	विविध प्रसार माध्यमे – उद्दिष्ट्ये, स्वरूप व कार्यप्रणाली	C. T. Bora College, Shirur, Pune	16, 7 Dec. 2008
3	सत्यशोधकी जलसे – स्वरूप व आविष्कारपद्धती	लोकरंगभूमीवरील लोकाविष्काराचे स्वरूप	Balasaheb Desai College, Patan, Dist. Satara	14 Oct. 2011
4	नवनवीन माध्यमांमुळे मराठी भाषेपुढे निर्माण झालेली आव्हाने व उपाय	मराठी भाषा, माध्यम आणि तंत्रज्ञान – नवे प्रवाह	T. J. College, Khadaki, Pune	3, 4 Feb. 2017
5	इलेक्ट्रॉनिक्स प्रसार माध्यमांमुळे मराठी भाषेपुढे निर्माण झालेली आव्हाने	Electronics Media : Languages and Literature	K.S.K.W College, Uttamnagar, Dist. Nashik	15, 16 Dec. 2017
6	भाषेच्या अध्यापनातील उपक्रमशीलता	Revisiting Language and Literature	Modern College, Ganeshkhind, Pune	20 Dec. 2017

❖ **Research Papers Published :**

Sr. No	Title	Journal Name ISSN/ISBN	Year	Issue No. Volume No.	Page No.
1	सत्यशोधकी जलसे – स्वरूप व आविष्कारपद्धती	Seminar Proceeding	Oct. 2014	-	110-114
2	Ashokanna Charati : Success Password of Changing Ajara	Bharatiya Sugar 0970-6240	Jan. 2012	Vol. 36-1	40-41
3	आदिवासी रंगभूमीचे वेगळेपण	आत्मप्रत्यय (Peer Reviewed Referred Research	July-Aug- Sept. 2012	Vol. 2, Issue 4	7-12

		Journal 2229-5437			
4	यशवंतराव चव्हाण यांचे नाट्यविचार	Seminar Proceeding 978-81-927211-8-7	Oct 2013	-	30-33
5	लोकदैवते आणि लोकनृत्ये	Seminar Proceeding 978-81-924894-4-8	2013	-	192-194
6	भाषेच्या अध्यापनासाठी माहिती व संप्रेषण तंत्रांचा वापर	ISRJ (Indian Streams Research Journal) 2230-7850	Jan. 2014		13-18
7	प्रसारमाध्यमे भाषा बिघडवतात	SHOURYABHOOMI 2319-720X	May-July 2014	Vol. 2, Issue 2	126-127
8	दलित रंगभूमीचे वेगळेपण	CTBT's International Research Journal 2350-0905	Nov. 2014	Vol. 1, Issue 2	92-96
9	मराठी रंगभूमीवरील फार्सिकल नाटकांचे योगदान	Seminar Proceeding 978-93-81831-96-0	Dec. 2014	-	79-86
10	स्त्री नाटककारांची मराठी फार्सिकल नाटके	शिविम संशोधन पत्रिका (Peer Reviewed Referred Research Journal) 2319-6025	Feb. 2015	Vol. 2, Issue 3	10-22
11	जागतिकीकरणाचा मराठी फार्सिकल नाटकांवर झालेला परिणाम	IJMR International Research Journal 2277-9302	Feb. 2015	Vol. 3, Issue 11(3)	4-8
12	आदिवासी लोकनृत्ये आणि पर्यावरण	Seminar Proceeding 978-81-927211-7-1	Aug. 2015	-	113-115
13	दलित रंगभूमीच्या मर्यादा	Seminar Proceeding 978-93-83796-33-5	Dec. 2015	-	158-163
14	आदिवासी रंगभूमी	शिविम संशोधन पत्रिका (Peer Reviewed Referred Research Journal) 2319-6025	Oct-Nov- Dec 2015	Vol. 4, Issue 4	47-53

15	भटक्या विमुक्त स्त्रीचे पहिले आत्मकथन - मरणकळा	Seminar Proceeding 987-41-759853-9-7	Feb. 2016	-	159-162
16	प्रसारमाध्यमातील भाषेचे बदलते स्वरूप	RESEARCH FRONT International Interdisciplinary Research Journal 2330-6446	Feb. 2016	Vol. 1, Special Issue	213-216
17	1990 नंतरच्या मराठी नाट्यवाडमयातील प्रायोगिकता	शिविम संशोधन पत्रिका (Peer Reviewed Referred Research Journal) 2319-6025	Mar 2017		110-118
18	इलेक्ट्रॉनिक्स प्रसार माध्यमांमुळे मराठी भाषेपुढे निर्माण झालेली आव्हाने	RESEARCH JOURNEY (International Multidisciplinary Peer Referred and Indexed Journal 2348-7143 Impact Factor 3.452	Dec. 2017	Special Issue 22	36-40
19	अभिनय कौशल्य आणि व्यक्तिमत्त्व विकास	AYUSHI International Interdisciplinary Peer Reviewed Research Journal 2349-638X Impact Factor 4.574	Dec. 2018		7 - 10
20	कामगार रंगभूमी आणि श्रमसंस्कृती	शिविम संशोधन पत्रिका (Peer Reviewed Referred Research Journal) 2319-6025	Jan to June 2019	Vol.8, Issue 17-18,	181-184
21	आजरा तालुक्यातील बहुसांस्कृतिकता व बहुभाषिकता	दक्षिण महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका	एप्रिल-मे-जून 2019	Vol. 2, Issue 6	108-111

❖ **Book/ Chapter Published :**

Sr. No	Title of Books/chapter	ISBN	Year	Name of Publisher
1	आदिवासी साहित्य आणि लोककला (आदिवासी रंगभूमी – स्वरूप व वैशिष्ट्ये)	978-81-923090-0-2	Aug 2012	Principal, Annasaheb Vartak College, Vasai, Dist. Thane
2	साहित्य आणि समाज – सहसंबंध (1980 नंतरची मराठी फार्सिकल नाटके आणि समाजजीवन)	978-81-924177-6-9	Jan. 2015	Principal, Bharatratna Dr. Babasaheb Ambedkar College, Audh, Dist. Pune
3	भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर शतकोत्तर रौसमहोत्सवी जयंती गौरव ग्रंथ (डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे विचार आणि दलित साहित्य)	978-81-8486-677-3	April 2016	Registrar, Shivaji University, Kolhapur
4	नव्वदोत्तरी मराठी साहित्य आणि समाज (गेल्या दशकातील मराठी नाटके आणि समाज)	978-93-83471-57-7	Sept. 2016	कुसुमाग्रज प्रकाशन, नाशिक
5	समाजसुधारणा चळवळीचे साहित्य आणि इतिहास लेखनाला योगदान(सत्यशोधक चळवळ आणि सत्यशोधकी जलसे)	978-81-933230-5-2	2017	Principal, Y. C. Warana College, Warananagar, Dist. Kolhapur
6	लोकसाहित्य आणि लोककला (साहित्यकृतीतील लोककलांचा आविष्कार आणि प्रयोगरूपे - गाढवाचं लग्न आणि घाशीराम कोतवाल या नाटकांच्या अनुषंगाने)	978-81-938801-7-3	2018	Registrar, Shivaji University, Kolhapur
7	Revisiting Language and Literature (भाषेच्या अध्यापनातील उपक्रमशीलता)	978-81-928564-8-3	2017	Principal, Modern College, Ganeshkhind, Pune

❖ **Research Project Undertaken :**

Sr. No.	Research Stage	Title of work / Thesis	Where the work was carried out
1	Ph.D.	Marathi Farcical Natakancha Abhyas (1980-2005) मराठी फार्सिकल नाटकांचा अभ्यास (1980-2005)	Department of Marathi, Savitribai Phule Pune University, Pune.
2	MRP	1) Marathi Farcical Natakancha Samajshastriy Abhyas (मराठी फार्सिकल नाटकांचा अभ्यास) (Grant – 50000/-)	UGC, WRO, Pune
		2) Kolhapur Zilyatil Simavarti Bhagatil Lokkalancha Abhyas (कोल्हापूर जिल्ह्याच्या सीमावर्ती भागातील लोककलांचा अभ्यास) (Grant Sanctioned – 2,41,000/-)	UGC, WRO, Pune